



La cocina del futuro está asegurada con este grupo de:
EXCELENTES y MARAVILLOSOS cocineros.

Libros recomendados:

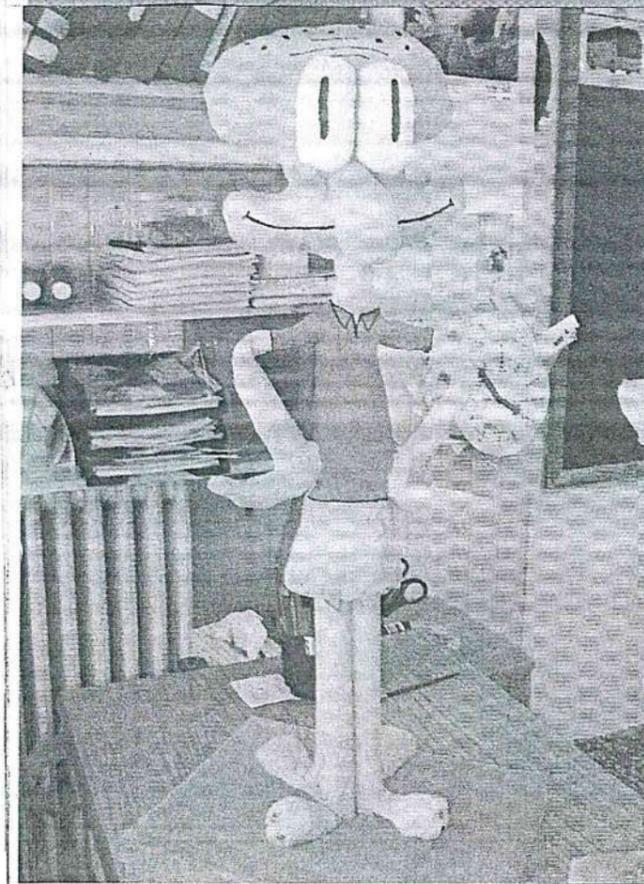
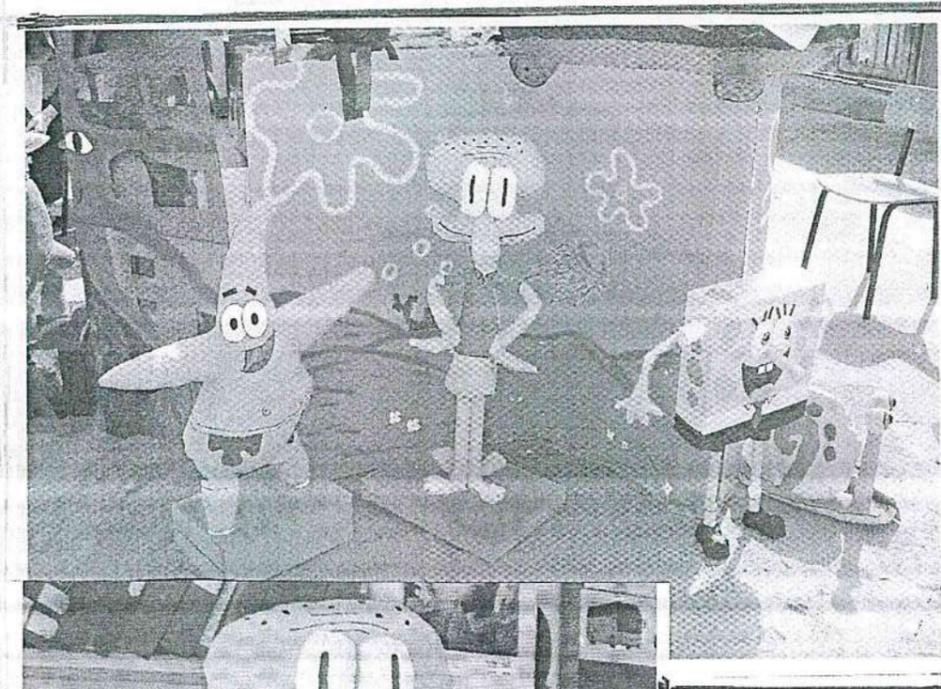
- Para los pequeños: "El cuento de la Tortuga Manuelita"
(Lo podéis ver y oír en youtube).
- Para los jóvenes: "Pepín y el abuelo"
Autora: Hilda Perea
Edit: Everest
"Las vacaciones de Lakas"
Autor: Erhard Diethl
Edit: Edelvives (Ala delta)
- Para los papás y mamás: "La casa veneciana"
Autora: Mary Nickson
Edit: Debolsillo
"Dime quien soy"
Autora: Julia Navarro
Edit: Plaza y Janés

Podéis visitar nuestra revista en la página web: <http://www.squema.es>

REVISTA nº 3
(Abril 2011)

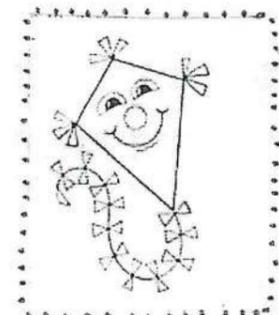
de Encuentros

<http://www.squema.es>



F
A
L
L
A
S

2011



¡Felices Vacaciones!
de
Pascua



1) se cortan las tiras

COMO SE



2) el pegamento



3) se pega

HACE



4) se deja secar

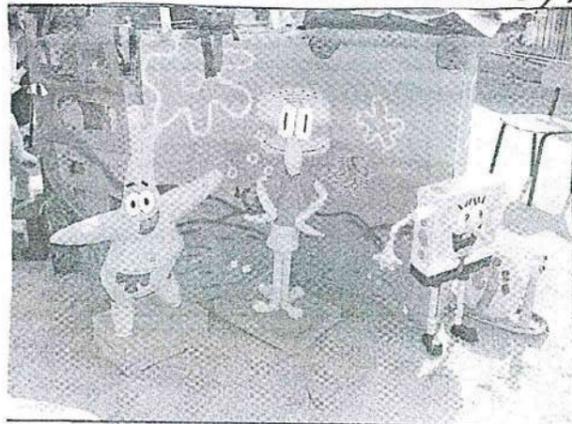
UNA FALLA



5) se pinta



6) se hace el fondo



7) se planta

"PEPO"
Es el
... de
Logopedia-
GRUPO: ARDILLA



los niños/as
"Pepe"



Alex, cuida a "Pepe"
y Lidia lo acompaña



Elena y Carla
cogen a "Pepe"



La seño Amparo
se quiere llevar a
"Pepe" y Malena no
quiere...



Alberto
mira a
"Pepe"



Alejandro está
¡¡ feliz !! con...
"Pepe"

El cuento de un pez llamado "Pepo".

Capítulo I

Érase una vez un pez de color naranja que vivía triste en su pecera, solamente nadaba y nadaba y una vez al día comía; veía cómo los niños y las niñas salían de sus casas y se iban a otro lugar llamado "colegio", llevaban una cartera y se iban muy contentos... ¿Qué sería un colegio?, se preguntaba el pez. Un día los que cuidaban el pez, lo vieron muy triste y decidieron llevarlo a su lugar de trabajo, que casualmente era un colegio, ellos eran los cocineros... el pez no se lo podía creer, se iba a ese lugar al cual iban todos los niños y niñas a estudiar, a aprender, a jugar.

Llegó al colegio un lunes, hacía un poco de frío porque estábamos en el mes de marzo, al llegar al cole, el pez miró hacia un lado, hacia otro, y pensó: ¡qué bonito! Tiene una puerta muy grande y muchos árboles alrededor.

Los cocineros llevaron el pez a la cocina, y lo dejaron encima de una mesa, el pez lo miraba todo

pero...se preguntaba: ¿dónde están los niños y las niñas? Lo que el pez no sabía era que los cocineros llegaban al cole antes que los alumnos, decidió esperar nadando de aquí para allá, hasta que pasado un tiempo, oyó más voces, pero no eran de niños, eran de las profes que iban llegando. La cocinera se puso a hablar con una señora, ¿Qué le estaría diciendo?, pronto lo supo, tenía que ver con él; pues al poco rato notó cómo se lo llevaban a otro lugar... ¡que bonito! Era una clase con muchos dibujos, juegos, dos mesas grandes y sillas de color azul y también había espejos. El pez no sabía que la clase a la que lo habían llevado era la de Logopedia.

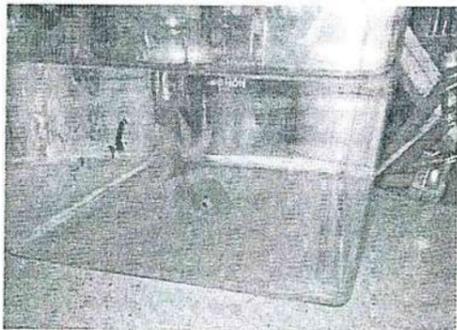
Pasado un largo rato, el pez empezó a oír voces, risas... ¡Ya están aquí los niños y las niñas! ¡Bien!, pensó el pez, ahora me verán y serán mis amigos. Cuando los niños vieron el pez lo miraron, lo observaron, vieron que nadaba, que era de color naranja, que vivía en una pecera, y desde ese momento se hicieron amigos del pez, pero había un pequeño problema, no tenía nombre. La señora les preguntó a los niños cómo querían llamarle, unos dijeron "pez", pero pez no era un nombre, había que buscar uno.

- Vosotros tenéis cada uno un nombre, pues el pez también debe tener el suyo (dijo la señora), y así estuvieron pensando y pensando hasta que por fin decidieron llamarlo "Pepo".
- ¿Pepo? ¿Quién es Pepo?, pensó el pez. Cuando vio que los niños pegaban un cartel en la pecera y le decían ¡Hola Pepo!, ¡Pepo! ... ¡Soy yo! Ya tengo un nombre ¡¡¡ Bien!!!

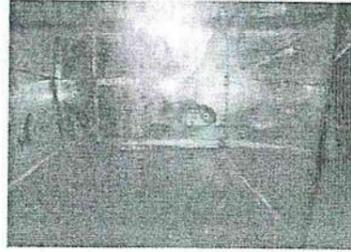
Y desde ese momento Pepo se quedó en el colegio Squema, y empezaron las aventuras de Pepo con sus amigos y amigas del cole.

(Os iremos contando las aventuras de Pepo en la revista del cole... No os perdáis el capítulo II).

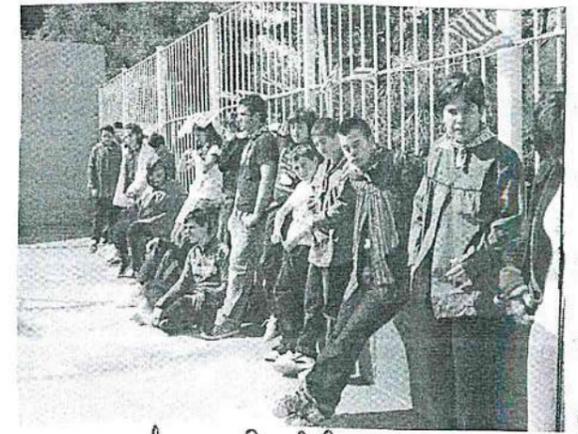
Sara.



(Colorea el pez)



la plantá



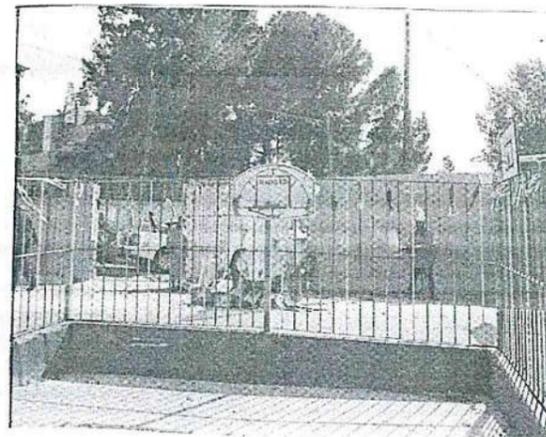
los falleros-as



últimos detalles



la mascletá



la crema



el corro

"La falla del Cole"

EL REPORTERO DE LAS FALLAS: Carlos Luján



- la falla -



- la ofrenda -

- la mascletà -



- las luces -

PASATIEMPOS:

¿Quieres saber cómo se llama mi tía? Ordena las letras y conocerás su nombre.

3	8	5	1	7	4	2	6
R	A	F	S	N	A	E	I

1	2	3	4	5	6	7	8

¿Quieres conocer el nombre de mi tío? ¿Y el de a montaña? Ordena las letras y lo sabrás.

8	3	7	1	6	2	5	4
O	D	C	F	I	E	R	E
3	7	4	2	6	1	5	
N	A	D	A	R	P	E	

1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	

chistes.

LAS OVEJAS

Esto son dos ovejas jugando al balón. Una de ellas lanza el balón muy lejos. La oveja que lanzó el balón dice:
- ¡Veeeee!
Y la otra le contesta.
- ¡Veeeee tiiiiiú!



BUENA NOTICIA

Llega el niño a casa y le dice a la mamá:
- Mami, tengo una buena noticia y otra mala.
- Dime la buena - dice la mamá.
- He sacado un diez en Matemáticas.
- ¿Y la mala?
- Que es mentira.



ADIVINANZA

Si las adivinanzas quieres acertar, esta pista que te doy tendrás que respetar: "Son herramientas todas ellas y en el coche o en el hogar las podrás encontrar".

Tengo nombre de animal, cuando la rueda se pincha me tienes que utilizar. Soy el —

Golpe tras golpe, clavo tras clavo, eso es lo que yo hago. Soy el —

Ris, ras, ris, ras, adelante y hacia atrás, mientras tenga que comer no dejaré mi vaivén. Soy la —

Es redonda, es de goma, de madera o de metal y sale a dar la vuelta con una amiga igual. Soy la —

En un cuarto me arinconan sin acordarse de mí, pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir. Soy la —

Redondo, redondo, fila por fila, quien sepa leer mi nombre escriba. Soy la —

Encuentra en la sopa de letras las soluciones.

G	A	R	E	R	G	A	T	O
I	O	Y	C	F	G	E	V	L
S	I	E	R	R	A	G	I	L
F	R	T	I	W	R	T	U	I
R	P	L	B	H	R	H	Y	T
U	O	P	A	Y	E	K	T	R
E	I	O	K	T	D	I	R	A
D	U	U	F	E	R	L	F	M
A	R	E	L	A	C	S	E	L

La importancia del Ejercicio Físico

Desde el departamento de EDUCACIÓN FÍSICA, nos gustaría que todos reflexionásemos sobre la importancia del ejercicio físico para nuestros alumnos y vuestros hijos. Para ello hemos escrito este artículo.

El ejercicio físico produce importantes modificaciones en la personalidad, tales como estabilidad emocional, autoestima, extroversión, modera la indefensión y la frustración ante determinadas situaciones, mejorando igualmente la percepción de uno mismo.

Al mejorar la función mental, la autonomía, la memoria, la rapidez, la imagen corporal y la sensación de bienestar, se produce una estabilidad en la personalidad caracterizada por el optimismo, la euforia y la flexibilidad mental.

En la interacción del cuerpo con el espacio y el tiempo a través del movimiento, intentamos construir numerosos aprendizajes para nuestros alumnos; esta construcción se realiza a través de una sucesión de experiencias educativas que se promueven mediante la exploración, la práctica y la interiorización, estructurando así el llamado "esquema corporal".

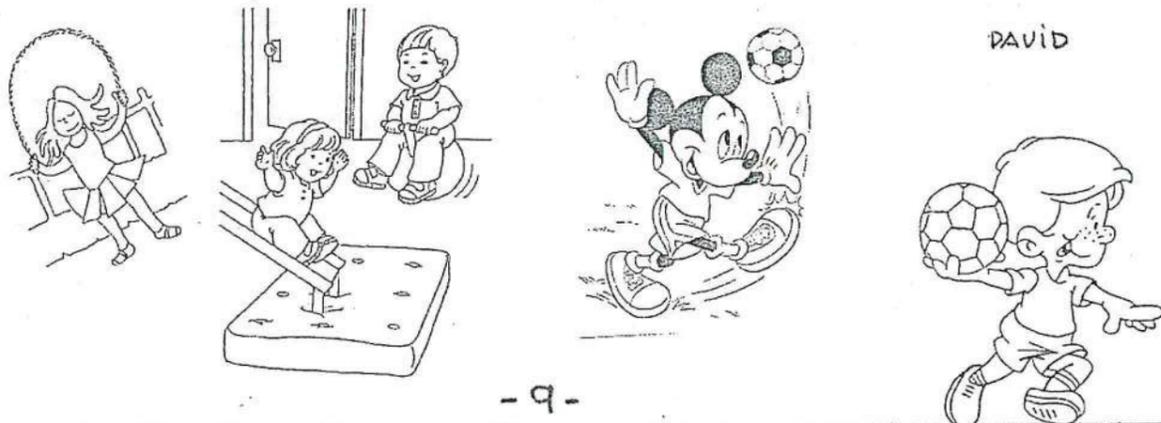
Los programas de actividad física, como los que intentamos desarrollar en el centro, deben proporcionar un equilibrio mental y físico al alumnado. La actividad física no sólo previene enfermedades sino que, en una acepción más amplia, se convierte en factor primordial de la calidad de vida. Para nosotros la estrecha relación entre la práctica adecuada y sistemática de la actividad física y la salud física y social, es una de las funciones relevantes de la EDUCACIÓN FÍSICA.

Hacemos hincapié en el equilibrio personal, las relaciones con el grupo, la liberación de tensiones a través de la actividad y el combate al sedentarismo, ya que son elementos relevantes de esta contribución a la salud y calidad de vida.

El juego y el deporte es el motor principal de nuestras sesiones de EDUCACIÓN FÍSICA, no sólo por ser actividades físicas, sino porque fomentan las relaciones sociales que contribuyen al equilibrio personal y a la inserción social. Algo primordial para nuestro alumnado.

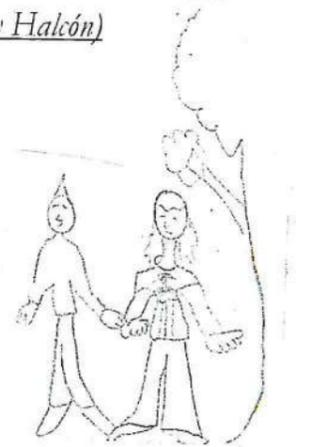
La utilización intencional del espacio-tiempo, mediante técnicas específicas de expresión (danza, mímicas, ritmos, etc.) abre importantes posibilidades de enriquecer la propia expresión y comunicación. Este tipo de actividad se completa perfectamente con la actividad extraescolar de coreografía musical que se realiza en el centro.

La EDUCACIÓN FÍSICA es un eficaz instrumento de la pedagogía, ya que ayuda a desarrollar las cualidades y capacidades básicas del ser humano. Facilita a los individuos comprender su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro puedan escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal.

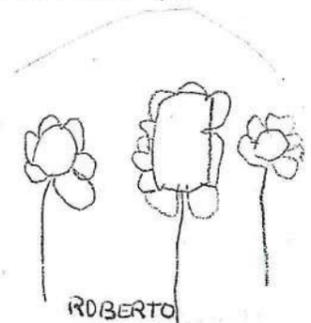


LA PRIMAVERA: (Grupos: Faisán, Guepardo y Halcón)

- "Es bonita y atractiva" (Pía).
"Huele bien" (Carles Mora).
"Hace calor y viento" (Silvia).
"Nacen las flores, son muy bonitas y huelen muy bien" (Fran).
"Todo el mundo sonríe" (Raquel).
"Buen tiempo y calor" (Mario).
"La primavera te espera" (Patricia).
"Las flores, las hojas" (Carlos Luján).
"Alegra y se me pasan los días volando" (Aída).
"Es guay" (Pedro).
"Hace un poco más de calor y salen flores" (Olena).
"La primavera llega... La sangre se pone nerviosa ... Eso dicen.(Lucas).
"Flores y olor" (Vanessa).
"Es muy bonita porque nacen las flores, para luego estar muy bonitas" (Lucía).
"Flores, flores y flores" (Roberto).
"Las hojas vuelan, son preciosas las rosas y los pájaros cantan"; ¡ Me gusta! (Izan).
"Salen las flores más lindas, acarician tu cuerpo y se siente" (Christian).
"La primavera a llegado... ¡olé!" (Coral).
"Olor, calor, vivir, belleza, paseo por el monte y canto" (Elena Quesada).
"Amor, alegría, tranquilidad, se oye el viento, las flores dulces y el canto de los pájaros y se huele a azahar" (Juan Luis).
"Es bonita, ese olor tan bueno de los árboles, da mucho encanto para ir a pasear y coger la bici. También subir al castillo para comer la mona"(José Luis).
"Sentir la naturaleza, vivir alrededor de ella, oler los aromas de cada una: arbustos, claveles y disfrutar mas. Te pone más nerviosa de lo normal, pero estas mas alegre, como el refrán dice: La primavera la sangre altera, me encanta el olor a azahar" (M^a José Peruga).
"Me encantan las flores" (Arturo).
"Tiene flores, son bonitas y me gusta la hierba" (Carles Tierno).
"Me gustan las flores" (Tamara).
"Que se respira aire limpio y las flores florecen" (David F.).
"Lo mas bonito, los almendros" (Adrián).
"Es bonita y es muy suave y me gustan las flores" (M^a Ángeles).
"Me gusta la primavera, hace calor" (Paloma).



LUCAS



ROBERTO



EL JUEGO

(1ª parte)

El juego es una herramienta indispensable de trabajo, **ES UNA NECESIDAD VITAL PARA EL NIÑO**. Ofrece posibilidades que lo convierten en un elemento educativo imprescindible para el desarrollo infantil, ya que contribuye al desarrollo integral del niño en todas las áreas de su personalidad: intelectual, física, motora, social y emocional. Es un medio de expresión y socialización. A través de éste el niño no solo se divierte explorando y descubriendo, sino que también aprende a relacionarse con su entorno.

El juego es una actividad de experimentación, descubrimiento, conquista y de relación, en él se mezcla el mundo real y de fantasía, el mundo de aprendizaje y de conocimiento.

En el juego se desarrollan una serie de aspectos y de funciones que facilitan los aprendizajes. Desarrolla el conocimiento de nosotros mismos, de los demás, del entorno, de la imaginación, de la percepción, atención, expresión, pensamiento, comunicación y movimiento.

Lo que pretendemos con el juego es intentar que mediante la actividad espontánea, manipule, explore, conozca, actúe, imite, decida, investigue y de esta manera prepara su desarrollo posterior.

Es esencial que los padres reconozcan la verdadera importancia del juego en el desarrollo infantil y que estén disponibles para aceptar y compartir los juegos de sus hijos.

El juego para el niño es una actividad espontánea con motivación en sí misma, flexible en cuanto a las reglas, no literal, cubierto con dosis de fantasía e imaginación. Es algo divertido que no a de hacer bien, sin metas ni finalidades extrínsecas.

Al hacernos adultos el juego se transforma, y ya no es espontáneo, es serio, no tiene flexibilidad, las reglas son muy precisas, es literal, a penas hay dosis de fantasía. Se ha de jugar muy bien sino los jugadores son excluidos del juego.

En la mente del adulto el juego tiende a ser un fin para conseguir otros objetivos, pero en la mente del niño el juego constituye un fin en sí mismo, una gran experiencia en sí misma beneficiosa. Es un aspecto que padres y educadores no debemos olvidar.

PILAR.

**"EL TIEMPO DE JUEGO
CON TUS HIJOS NO ES
UN TIEMPO PERDIDO".
¡APROVECHALO!**



Continuara...

Liga Squema 2011

Fútbol



GRUPO 1

<u>Los Champions</u>	<u>Valencia</u>
Marta Claver	Luda
Javi	Marta Santos
Cristian Sáez	Ilkay
Sergio Alamar	Vicent
	Coral
<u>R.Madrid</u>	<u>Barça</u>
David Roberto	Mª Ángeles
Raquel	Adrian
Tamara	Ana María
Daniel Rufes	Quique
	Paloma

GRUPO 2

<u>Los Invencibles</u>	<u>Inter Milán</u>
Fran	José Luis
Angel	Izan
Julián	Arturo
Carles M.	Jorge V.
<u>Manchester U.</u>	<u>España</u>
Tierno	Carlos B.
Cristian B.	Pedro
Roberto	Olena
	Iván



Baloncesto



EQUIPOS

<u>Los Ángeles</u>	<u>La Furia</u>	<u>Power Electronics</u>	<u>Wildcats</u>
Christian B.	Mario	Fran	Carlos B.
Pedro	Aida	Olena	Jose L.
Vanesa	Mª José	Pía	Angel
Adrián	Iván	Zores	Juan Luis

► LANZAMIENTOS A: Alba, Vanesa, Yaiza, Diego, Lluna, Alberto, Elena, Malena, Carla, Alejandro, Alex y Lidia.

► LANZAMIENTOS B: Marta Fonollosa, Rosabel, Sergio A., Rocío, Isabel, Vicent, Ignacio, Marta S., Patri Bataller, Rubén, Ana María, Silvia, Coral y Sergio G.

► LANZAMIENTOS C: Lucas, David F., Daniel A., Lucía, Toni, Rufes, Paloma, Elena Q., Cristina, Patri Garrido, Carlos L., Dayanna y Marta Claver.

Balonmano



GRUPO 1

<u>Camp Rock</u>	<u>High School</u>
Dayanna	Cristian S.
Sergio A.	Rosabel
Sergio G.	Fonollosa
Ilkay	Isabel
Alba	Lluna
Tamara	Quique

GRUPO 2

<u>Brasil</u>	<u>Los Saltones</u>	<u>España</u>
Roberto	Juan Luis	Tierno
Izan	M.José Peruga	Arturo
Luda	David Roberto	Silvia
Jorge V.	Vancssa	Elena
Lucía	Pía	Rubén
David F.	Raquel	Javi
Toni	M.Angeles	

